

BORGERHOUT

Collectie Abelone Wilhelmsen slaat aan bij artistiek publiek

De pop-up die nog wat langer openblijft



Abelone Wilhelmsen in haar pop-up. Aanvankelijk zou de winkel slechts enkele weken openblijven. Ondertussen werden het maanden. FOTO JAN VAN DER PERRE

Abelone Wilhelmsen (47) is Deens, maar bleef zeventien jaar geleden hangen in Antwerpen. In een pop-up in Borgerhout lanceert ze nu haar eerste uitgebreide collectie. Met de hulp van gedetineerden in Brugge. "Zij maken mijn denim tassen en ook een kleine collectie kussens."

"Mijn visitekaartjes zijn net klaar, net als mijn webshop, logo en fotocampagne", vertelt de goedlachse Abelone wanneer we haar ontmoeten in haar tijdelijke winkel in de Borgerhoutse Elijaertsstraat, tussen Turnhoutsebaan en Moorkensplein. Hier verkoopt ze haar eerste, uitgebreide kleding- en interieurlijn en ook een fijne selectie van hoofdzakelijk Antwerpse labels.

De pop-up is er sinds oktober. Eerst zou de winkel slechts enkele weken blijven. Het werden meerdere maanden en de sluiting is nu pas eind juni gepland. "Ik merk dat mensen zeer gericht naar de winkel afzakken. De collectie valt in de smaak bij een artistiek publiek en de hipsters die zich steeds meer in Borgerhout vestigen."

Abelone ontwerpt voor vrouwen en mannen. Ze is niet zo'n fan van meerdere seizoenscollecties per jaar en houdt het liever bij een assortiment tijdloze stuks die ze aanvult met kleine oplages. "Ik speel heel graag met licht en schaduw. Je kan mijn ontwerpen gerust als grafisch omschrijven. Ik heb Deense roots en ook de Scandinavische stijl is herkenbaar. Ik ontwerp op mijn gevoel. Mijn inspiratie haal ik vaak uit hedendaagse kunst. Zo is het Louisiana Museum of Modern Art in Kopenhagen een be-

Abelone Wilhelmsen

Modeontwerpster

"Mijn denim handtassen zijn gemaakt door gedetineerden in Brugge. Het voelt goed aan om hen een uitdaging te bieden."



Deze tas werd gemaakt door gevangenen. FOTO'S NIELS VAN DE WOUWER



Uit de collectie. "Ik val in de smaak bij een artistiek publiek."

langrijke inspiratiebron."

Abelone verwijst graag naar haar Deense roots. Maar ondanks haar liefde voor haar geboorteland besloot ze zeventien jaar geleden toch naar Antwerpen te verhuizen. "Ik zou hier aanvankelijk drie maanden blijven, maar in die korte periode had ik zoveel vrienden gemaakt dat ik niet meer weg wou", blikt ze terug. "Mijn eerste job was bij Veronique Branquinho. Daarna werkte ik onder meer bij Dries Van Noten en Lee. Al die verschillende jobs zorgden ervoor dat ik het volledige proces leerde kennen, van ontwerp en productie tot verkoop."

Werken met gevangenen

Voor de productie zweet ze bij Belgische partners, zoals het Antwerpse atelier Swynen, maar ook de gevangenis van Brugge. "Ik had zelf contact opgenomen met de gevangenis, dat een confectie-atelier heeft: Cellmade. Het is een van de grootste gevangenis- en België. Ik kom er in contact met gedetineerden die een zware, criminele achtergrond hebben. Toch voelt het goed aan om hen een uitdaging te bieden. Zij maken mijn denim tassen en ook een kleine collectie kussens. In een workshop heb ik hen de technieken aangeleerd. Het was een fijne ervaring en ik hoop deze collecties nog uit te breiden." Naast de modelijn van Abelone vindt u in de pop-up nog de juwelen van Nimzu, de lingerie van Judith Lingerie, meubeltjes van Gerald Furniture en enkele andere, originele labels.

ELLEN BOGAERT

Pop-up Designer Store, Elijaertsstraat 16, Borgerhout, www.abelonewilhelmsen.com



Gazet van Antwerpen/Stad en Rand 30/03/2018, bladzijden 32 & 33

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Gazet van Antwerpen/Stad en Rand

